



**Alessandra Leão** é percussionista, compositora e cantora. Iniciou sua carreira musical em brincadeiras de rua, frevo de bloco, boi de carnaval, cavalo-marinho, afoxé...

Logo em seguida, participou da fundação do grupo **Comadre Fulozinha**, sendo esse seu primeiro trabalho profissional. Nesses 10 anos atuando mercado musical, teve o privilégio de trabalhar ao lado de músicos como **Antônio Carlos Nóbrega**, **Siba**, **Silvério Pessoa**, **Zé Nequinho do Coco**, entre outros...

Desde 2004, idealizou e coordena o projeto coletivo **Folia de Santo**, que se propõe a compor músicas baseadas nas tradições ligadas ao "catolicismo popular". O CD homônimo foi lançado em dezembro de 2008, durante as gravações do DVD do projeto.

Em 2006, Alessandra deu início ao seu trabalho autoral, com o elogiado **Brinquedo de Tambor**. Produzido e arranjado em parceria com o violeiro, compositor e arranjador **Caçapa**. O CD "Brinquedo de Tambor" entrou para a lista dos 10 melhores discos de 2006 do **Prêmio Urirapuru**, da revista gaúcha "O Dilúvio"; e em janeiro de 2008 teve duas músicas recomendadas no playlist do músico americano **David Byrne**.

O repertório para o segundo CD solo já começou a ser composto e será produzido em 2008 através do **Programa Petrobrás Cultural/2007**.

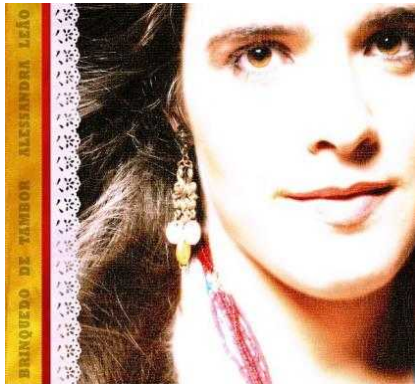
Em 2007, foi uma das selecionadas no **Programa Rumos Itaú Cultural**, na cartilha Mapeamento.

Participou do Projeto **Era Iluminada - Mangue Beat** (Sesc Pompéia -SP), ao lado de nomes como Jorge Du Peixe, Siba, Dengue, Canibal, Júnio Barreto, Lia de Itamaracá, entre outros.



## O DISCO

No interior de Pernambuco festa é brincadeira; música e dança são brinquedos. Coco é um brinquedo; maracatu também, cavalo-marinho, ciranda... Tudo é brinquedo e tudo é samba. Depois de mais de dez anos convivendo com músicos e mestres, **Alessandra Leão** teve o privilégio de aprender e participar de vários brinquedos e sambas, até chegar o momento de partir para sua própria brincadeira...



Este é o primeiro trabalho autoral desta musicista e compositora recifense que, para este projeto, direcionou suas composições para o samba de roda e o coco. "Observar, entender e estabelecer uma relação entre esses dois gêneros e tomá-la como ponto de partida para novas composições e arranjos é um trabalho bastante desafiador e instigante em busca de uma estética musical nova e ao mesmo tempo profundamente ligada à tradição."

*Brinquedo de Tambor* parte de uma idéia que a artista acalenta há alguns anos, estabelecer uma relação criativa com músicos e compositores de diversas formações, além de mostrar que artistas ditos populares interpretam mais do que canções de domínio público, pois muitos têm sua produção renovada a cada dia. Por isso seu repertório é composto além das músicas da artista, por músicas de compositores "tradicionais" como Biu Roque (mestre de cavalo marinho e coco, atualmente atua no grupo Siba e a Fuloresta), Zé Neguinho do Coco (coquista) e Fernando Cabedá (do Boi de Costa de mão de Cururupu, do Maranhão). O CD, conta ainda com a participação de músicos como Isaar, Siba, Biu Roque, Cosmo Antônio e Mané Roque (do Siba e a Fuloresta). Em 2006, foi eleito pela revista gaúcha "O Dilúvio", um dos 10 melhores lançamentos do país desse ano. Em 2007, Alessandra foi selecionada no programa Rumos Itaú Cultural Música.

A concepção, os arranjos de percussão e a produção musical são fruto da parceria de Alessandra com o músico, arranjador e compositor **Caçapa** (ex integrante do Chão e Chinelo, arranjador e diretor musical dos CDs *Zunido da Mata*, de Renata Rosa e *Segura o Cordão*, de Tiné), que também assina a maioria dos arranjos de cordas.

A singularidade deste projeto é que ele não se propõe a ser um registro das raízes tradicionais do coco nem tão pouco do samba, mas sim a visão pessoal da musicista e de seu parceiro, sobre estes dois gêneros, revelando também o trabalho de uma novacompositora comprometida com a ancestralidade de sua música.



## O SHOW



O show Brinquedo de Tambor conta com a participação dos músicos: **Caçapa** na viola, arranjos e direção musical, **Juliano Holanda** na guitarra semi-acústica e viola, **Rodrigo Samico** no violão de 7 cordas, **Carlos Amarelo**, **Guga Santos** e **Homero Basílio**, todos na percussão e voz, além de **Alessandra** também na percussão.

Esse show teve sua estréia no Festival de Inverno de Garanhuns (PE) e também pôde ser visto em eventos como: *Projeto Seis e Meia* (dividindo a noite com Chico César); *Projeto Estação Arte*; *Natal da Prefeitura do Recife 2007 e 2008* (Palco Marco Zero) , *Festival Pré-AMP 2007* (onde encerrou a primeira noite do evento), *Encontro de Comadres 2007, 2008 e 2009* (Recife,PE), *Festival Rotas - Culturas e Comunidades* (em Odivelas, Portugal), *Festival Na Ponta da Língua - Arte dos Povos que Falam Português* (Fortaleza-CE, Itabira e Belo Horizonte-MG, Recife-PE), *Feira da Música de Fortaleza* (Fortaleza, CE), *Festival Canavial* (Goiana,PE), *Carnaval Multicultural 2008* (Recife,PE), *Programa Rumos Itau Cultural - Teatro do Centro Itau Cultural* (São Paulo,SP), *Átrio no Santander - Centro Cultural Santander* (Porto Alegre,RS), *Teatro Paiol* (Curitiba,PR), *"Da Raíz à Parabólica - CCPC* (São Paulo,SP), *Casa de São Jorge* (Campinas,SP), *Carioca da Gema* (Rio de Janeiro,RJ), *Festa da Estação* (Gravatá, PE), *IV Festival Brasília de Cultura Popular* (Brasília, DF), *III Festival de Las Artes* (Barranquilla - Colombia)

## O QUE ELES ACHAM!

.: "If this material is any indication, '08 is going to be a great year for music."  
David Byrne (janeiro de 2008) [http://www.davidbyrne.com/radio/archives/2008.php#january\\_08](http://www.davidbyrne.com/radio/archives/2008.php#january_08)

.: "Pelo nome, "Brinquedo de Tambor" já dá dicas do que se vai encontrar no CD: uma festa de sonoridades e de brincadeiras populares, cuja anfitriã é a Alessandra Leão"  
Nice Lima - Revista Raíz 8 (São Paulo, novembro de 2007)

.: "Em Brinquedo de Tambor, Alessandra Leão, ex Comadre Fulozinha, faz o coco pernambucano da Zona da Mata Norte desaguar no samba de roda do recôncavo baiano, unindo duas correntes do samba nordestino, num disco tradicional e ao mesmo tempo inovador. Inova na concepção instrumental e nos arranjos." José Teles - Jornal do Comércio (Recife, 14/09/2006)

.: "A voz de Alessandra Leão é a melhor do novo repertório regional do Estado"  
Bruno Nogueira - Folha de Pernambuco (Recife, 24/09/2006)

.: "Brinquedo de Tambor é um disco a ser observado com muita atenção e de forma detalhada. Seja pelo prazer que sua audição nos proporciona seja pela importante visita que faz ao maracatu, a ciranda e ao samba de terreiro, tratamos de uma obra madura de uma jovem consciente de sua missão na arte de seu país." Ricardo Anísio - O Norte (João Pessoa, 13/10/2006)





**VITRÔ  
RECIFE  
PRODUÇÕES**

Jô Maria - 55 81 9244 9612

Mery Lemos - 55 81 9614 5973

[www.myspace.com/vitrorecifeproducoes](http://www.myspace.com/vitrorecifeproducoes)

[www.myspace.com/alessandraleao](http://www.myspace.com/alessandraleao)

[vitroproducoes@gmail.com.br](mailto:vitroproducoes@gmail.com.br) / [dois.cordoes@gmail.com](mailto:dois.cordoes@gmail.com)

