Assessoria de Imprensa (81) 3184-3005 **DATA: 15.06.2009**

Rodrigo Coutinho – 9488.4049
Guilherme Almeida – 9965.6393

Fundarpe divulga atrações e novidades do maior festival da América Latina

Décima nona edição do FIG homenageia o músico Toinho Alves, do Quinteto Violado. Principais atrações da Esplanada Guadalajara já estão confirmadas

No mês de julho, o Festival Pernambuco Nação Cultural aporta no município de Garanhuns, no Agreste Meridional. Por lá, entre os dias 16 e 25, são esperadas cerca de 1 milhão de pessoas que participarão do 19º Festival de Inverno (FIG 2009) – realizado pela Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco em parceria com a Prefeitura de Garanhuns.

Considerado o mais diversificado de todos os festivais do calendário cultural do Estado, o FIG agrega múltiplas linguagens e manifestações, em 10 dias de festa, sendo exemplo da consolidação da atual política de cultura, que é baseada em um modelo de co-gestação e realizada em bases democráticas. Essa grande celebração também servirá como conexão entre os 26 municípios da região, garantindo uma programação não só com apresentações artísticas, mas também com atividades de formação e preservação, além de debates.

Na edição deste ano, será prestada uma justa homenagem ao músico garanhuense Toinho Alves, falecido em 2008, e um dos fundadores do Quinteto Violado, grupo que abre a programação da Esplanada Guadalajara, no dia 16, com participação de Naná Vasconcelos e da cantora Maria Rita. Entre as atrações confirmadas para esse palco, estão Nação Zumbi, Moraes Moreira, Lenine, Rita Lee, Zeca Pagodinho e o Rappa ***(VER LISTA ABAIXO)***.

DECORAÇÃO – A decoração da 19ª edição do Festival de Inverno segue a identidade visual das duas primeiras etapas do Festival Pernambuco Nação Cultural, realizadas em Goiana, na Mata Norte, e São José do Belmonte, no Sertão Central. O projeto é assinado pelo arquiteto Carlos Augusto Lira, com utilização de ilustrações do grafiteiro Derlon Almeida. Inspirado nos traços da xilogravura, o artista criou ícones representativos das múltiplas linguagens, dando unidade visual ao FIG e ao Festival Pernambuco Nação Cultural. O projeto engloba estampas, decoração de polos, pavilhões e palcos, além da reestruturação do Parque Euclides Dourado.

EUCLIDES DOURADO – O Parque Euclides Dourado passará por uma reformulação completa nesta 19ª edição do FIG. O maior polo de atividades do festival recebe um novo conceito, com projeto do arquiteto Carlos Augusto Lira. A inovação prevê a otimização dos oito hectares do parque, melhorando a circulação dentro do espaço e aproveitando de forma mais igualitária todas as áreas.

Uma intervenção na estrutura e disposição dos espaços de atividades está prevista para utilizar, de forma mais equilibrada, o parque que contará com seis locais de atividades – a Esfera Cultural, o Pavilhão de Artesanato, o Pavilhão de Dança, o Pavilhão Musical, a Lona de Circo, além de um Pavilhão de Alimentação.

Logo na entrada principal do parque, o visitante poderá conferir a Esfera Cultural, uma estrutura com 13m de diâmetro, onde o visitante poderá interagir na Sala Multimídia. O local abrigará computadores conectados ao Portal Pernambuco Nação Cultural, além da exposição das ações e projetos da Fundarpe.

Para valorizar a produção artesanal pernambucana, uma plataforma será montada para abrigar os estandes dedicados à exposição dos trabalhos de artesãos selecionados por meio de convocatória, além de estandes institucionais.

Para aproveitar um espaço ocioso dentro do parque, uma área de 60 x 30 m será dedicada à estruturação de um novo Pavilhão Musical, que abrigará o Palco Forró e o Palco Pop, com programações em horários diferentes. A ideia é criar um ambiente com programação musical durante quase toda a noite, com atrações da música independente, tocando no início da noite, no Palco Pop, e atrações regionais madrugada adentro, no Palco Forró. Além disso, um palco foi reservado para abrigar os espetáculos de dança e uma lona de circo será montada para receber os espetáculos circenses.

No Pavilhão de Alimentação será montada uma estrutura completamente nova dentro da história do Festival. Serão diversos estandes de alimentação dentro de uma área coberta, com espaço de convivência adequadamente padronizado. Valorizando o potencial gastronômico do evento, o local contará com grandes expressões da culinária típica do período e da região.

CULTURA POPULAR – Também com estrutura nova, o palco montado na Avenida Santo Antônio, no Centro de Garanhuns, abrigará as apresentações dos grupos de cultura popular de Pernambuco, dando uma mostra da diversidade de tradições presente nas regiões do estado.

INSTRUMENTAL – Já o Palco Instrumental será novamente montado no Parque Ruber Van Der Linden, o Pau Pombo. O espaço também contará com um dia de programação dedicada à música erudita, organizado pelo Conservatório Pernambucano de Música que, a convite da Fundarpe, também montou quatro dias de programação erudita para a Catedral de Santo Antônio no centro da cidade.

ESPAÇOS CULTURAIS – Outros espaços também compõem a grade de programação, como a Casa Galeria Galpão, local dedicado a exposições de artes visuais, lançamentos de livros e apoio aos projetos de intervenções urbanas que tomam conta das ruas de Garanhuns, transformando a cidade numa grande mostra artística a céu aberto.

Além dos palcos montados especialmente para o festival, importantes espaços culturais da cidade também abrigarão atrações culturais como o Teatro Luís Souto Dourado, com espetáculos cênicos, e o Cine Eldorado, onde está prevista a mostra de cinema do festival.

OFICINAS – O 19º Festival de Inverno de Garanhuns também promove oficinas culturais, de temáticas diversas, como música, cultura popular, pontos de cultura e Patrimônio Vivo. A proposta é reservar um espaço para a formação cultural na programação do evento. Seguindo a mesma linha de 2008, a Fundarpe disponibiliza oficinas síntese, de curta duração (durante o Festival), e continuadas, que se estendem até depois da festa, direcionadas aos moradores da região.

FÓRUNS E DEBATES – Além das apresentações artísticas, em 2009 o Festival Pernambuco Nação Cultural está inserindo na pauta do FIG discussões sobre a política pública de cultura para a Região. Por isso, durante o evento, será realizado o Fórum Regional de Cultura do Agreste Meridional, com o objetivo de discutir e avaliar a política pública de cultura com o setor artístico. O evento contará com a presença de diretores da Fundarpe, representantes do tecido cultural e das comissões de cultura do Agreste Meridional, representando a população dos 26 municípios da região.

Além do Fórum, o município receberá o 1º Encontro das Comissões Regionais de Cultura de Pernambuco, evento inédito no Estado, que irá propiciar um intercâmbio de informações entre as comissões de todas as RDs, possibilitando um monitoramento social em relação às ações do Governo no setor.

PORTAL PERNAMBUCO NAÇÃO CULTURAL – O portal colaborativo Pernambuco Nação Cultural, a principal ação de difusão da cultura pernambucana na

internet, comemora um ano de atividades no FIG 2009. Lançado na edição passada, com transmissão ao vivo direto da Guadalajara e com cobertura de fotos, vídeos e textos do festival, o portal é hoje uma rede multimídia com mais de 1.300 autores cadastrados.

Em 2009, além de ser a grande janela do FIG na internet, com ampliação da cobertura multimídia, o portal vai estimular a participação de quem circula pelo festival, seja ele expectador ou artista.

GUADALAJARA – Maior espaço musical do Festival de Inverno, também conhecido como o palco das multidões, a Esplanada Guadalajara, neste ano, contará com uma programação de noites temáticas que percorrem a história da música brasileira, homenageando alguns dos seus principais movimentos e expoentes.

Na quinta-feira (16), noite de abertura do FIG 2009, a programação começa com uma homenagem ao músico Toinho Alves, ex-integrante do Quinteto Violado, falecido no ano passado. A noite contará com as participações do percussionista pernambucano Naná Vasconcelos e da cantora Maria Rita, filha de uma das grandes parceiras musicais de Toinho Alves em vida, a cantora Elis Regina.

Na sexta-feira (17), Garanhuns entra nas celebrações do Ano da França no Brasil, recebendo um show que marca o encontro de músicos dos dois países e tem o cantor pernambucano Lenine como anfitrião. O sábado (18) é a noite de reviver um passado não tão distante, com a apresentação da cantora Rita Lee, ícone do pop-rock brasileiro dos anos 80.

A festa temática prossegue no domingo (19), dedicado à efervescência do frevo, em show do músico Moraes Moreira. A noite da segunda-feira (20), dedicada à música romântica, que costuma atrair os maiores públicos da programação do festival, terá o cantor Odair José. Na terça-feira (21), o festival homenageia um dos principais movimentos da cultura pop brasileira, a jovem guarda, com a presença marcante da cantora Wanderléia.

Num processo democrático e transparente, a Fundarpe reservou a noite de quarta-feira (22) para atrações selecionadas na convocatória da programação. Na quinta-feira (23), é a vez do Festival homenagear os 15 anos do disco Da Lama ao Caos, com a apresentação da banda Nação Zumbi e convidados. Na sexta (24), o grupo O Rappa encerra a noite, que será aberta com o show de comemoração de 20 anos da banda Mundo Livre S/A. A noite de encerramento do festival (25) se renderá à cadência dos bambas com a música do cantor Zeca Pagodinho.

Confira as principais atrações da Esplanada Guadalajara:

16/07 – Quinta-feira
Quinteto Violado
Maria Rita

17/07 – Sexta-feira
Lenine

18/07 – Sábado
Rita Lee

19/07 – Domingo
Morais Moreira

20/07 – Segunda-feira
Odair José

21/07 – Terça-feira
Wanderléa

22/07 – Quarta-feira
A confirmar

23/07 – Quinta-feira
Nação Zumbi

24/07 – Sexta-feira
Mundo Livre S/A
O Rappa

25/07 – Sábado
Zeca Pagodinho