

EIXO 1 – AÇÃO EDUCATIVA

DATA:

17/08/2009

HORÁRIO:

8h às 17h

OBJETO:

MUSEU DO BARRO DE CARUARU – 200 crianças de escolas da Rede Estadual de Ensino em Caruaru serão transportadas para o museu, onde será realizada uma atividade de educação patrimonial, desenvolvida pelo Núcleo de Educação Patrimonial da Fundarpe, com a presença do artesão Manuel Eudócio, Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco.

MEMORIAL DE GRAVATÁ - 200 crianças de escolas da Rede Estadual de Ensino em Gravataá serão transportadas para o museu, onde será realizada uma atividade de educação patrimonial, desenvolvida pelo Núcleo de Educação Patrimonial da Fundarpe, com a presença do Teatro Experimental Amador, Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco.

MEMORIAL J. BORGES E CENTRO DE ARTESANATO / BEZERROS - 200 crianças de escolas da Rede Estadual de Ensino em Bezerros serão transportadas para o museu, onde será realizada uma atividade de educação patrimonial, desenvolvida pelo Núcleo de Educação Patrimonial da Fundarpe, com a presença do xilogravurista J. Borges, Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco.

OBJETIVOS DA AÇÃO:

Divulgar o dia do patrimônio histórico e o patrimônio cultural da Região de Desenvolvimento onde os alunos estão inseridos, aproximando-os dos patrimônios vivos.

EIXO 2 – CAPACITAÇÃO A TÉCNICOS DAS PREFEITURAS MUNICIPAIS

DATA:

Ação em 17/08/2009

HORÁRIO:

8h30 às 16h do dia

ONTEÚDO E ORGANIZAÇÃO DA CAPACITAÇÃO

Sessão 1 – monitor(a): Carlos Alberto Cunha

8h30/9h15 – Abertura, com apresentação dos objetivos da capacitação e introdução aos conceitos gerais: patrimônio cultural; identidade e memória; conservação do patrimônio; autenticidade e integridade.

Sessão 2 – monitor(a): Gustavo Bandeira

9h15/10h00 – O que é a cidade; os instrumentos de ordenação urbana

INTERVALO / LANCHE

Sessão 3 – monitor(a): Augusto Paaschaus

10h/10h45 – A proteção do patrimônio material: o tombamento (tombamentos por lei ou por decreto; apresentação da lei estadual de tombamento; as proteções decorrentes), inventários, registros, etc.

Sessão 4 – monitor(a): Roberto Carneiro, Ulysses Pernambucano e Rosa Bomfim

10h45/11h30 – O monitoramento do patrimônio construído: a fiscalização e as regras para conservação dos edifícios.

Sessão 5 - monitor(a): Edgar Andrade

11h30/12h15 – Economia da cultura e captação de recursos

INTERVALO / ALMOÇO

Sessão 6 - monitores convidados das instituições citadas: IAB (Ney Dantas), CREA (), Ministério Público (Dra. Zulene), IPHAN ()

14h00/15h30 – As instituições envolvidas na preservação do patrimônio e suas responsabilidades. Como podem ajudar os municípios

Sessão 7 – monitor(a): Nazaré Reis, Neide Fernandes e Rosa Bomfim

15h30/16h30 – Encerramento: oficina com atividades para os técnicos exercerem em seus municípios. Sugestão: Identificar ações de preservação para iniciarem parceria com a Fundarpe um trabalho de proteção pelo próprio município.

EIXO 3 – SEMINÁRIO PATRIMÔNIO CULTURAL EM PERNAMBUCO

DATA:

Início 18/08/2009

Encerramento 21/08/2009

HORÁRIO:

8h30 às 18h30

LOCAL:

Museu do Estado / PE – Av. Rui Barbosa, Recife

OBJETO:

Discussão sobre temas relacionados ao patrimônio cultural de Pernambuco, incluindo ações governamentais, divulgação de projetos em elaboração vinculados ao edital do Funcultura, realização de mesas-redondas com profissionais da área de patrimônio material e imaterial, realização de roda de mestres com discussões sobre a problemática relacionada à produção de seus saberes e apresentação de suas brincadeiras, sob a forma de cortejo.

OBJETIVOS DA AÇÃO:

Compartilhar informações e propiciar um ambiente para discussão das ações relacionadas à preservação cultural.

PROGRAMAÇÃO / CONTEÚDO E ORGANIZAÇÃO – DIA 18/08

Dia	Horário	Atividade
18/08	8h	Abertura do seminário <i>Luciana Azevedo – FUNDARPE</i> Instrumentos da Política de Cultura em PE Funcultura / Mais Cultura / Pontos de Cultura
	14h	<i>Apresentação das perspectivas de um plano de financiamento para cidades históricas</i> <i>Administração de Fernando de Noronha</i> <i>Prefeitura do Cabo de Santo Agostinho</i> <i>Prefeitura de Caruaru</i> <i>Prefeitura de Goiana</i> <i>Prefeitura de Igarassu</i> <i>Prefeitura de Ipojuca</i> <i>Prefeitura de Olinda</i> <i>Prefeitura de Recife</i> <i>(aguardando confirmação)</i>

PROGRAMAÇÃO / CONTEÚDO E ORGANIZAÇÃO – DIA 19/08

19/08	8h	<i>Dora Dimenstein</i> Restauração e adequação da Casa de Câmara e Cadeia / Brejo da Madre de Deus <i>CECI – arquiteta Rosane Piccolo</i> Projeto de restauração do forro da capela dos noviços da ordem 3ª do Conjunto Franciscano de Olinda
	10h	Intervalo

	10h30	<i>Silvia Cortez e Josué Humberto</i> Cultura dos objetos, resgate e preservação do patrimônio imaterial e documental das famílias no memorial da justiça em PE <i>Tânia Kauffman e Daniel Breda</i> Site do Instituto Judaico
	12h30	Intervalo / almoço
	14h	<i>Clarisse Fraga</i> Educação patrimonial no município de Bom Jardim <i>Márcia Mansur / Denis Bernardes (aguardando confirmação)</i> Recife em transformação: Modos de morar e de construir.

PROGRAMAÇÃO / CONTEÚDO E ORGANIZAÇÃO – DIA 20/08

20/08	8h	<i>Gustavo Vilar</i> Entre Santos e Encantados <i>Isabel Guillen</i> Ritmos, cores e gestos da negritude pernambucana de 1979 a 1990
	10h	Intervalo
	10h30	<i>Sévia Sumaia</i> Inventário dos saberes e práticas das parteiras indígenas de PE <i>Wagner (aguardando confirmação)</i> Usina Nego do Timbó
	12h30	Intervalo almoço
	14h	<i>Alexandre Ramos</i> História, causos e lendas de um rio / Destino Capibaribe – a exposição da expedição <i>FAFIRE – Professora Liliane</i> Roteiros poéticos de PE: história, memória e paisagem Arquivo Judaico de Pernambuco Site do Arquivo Histórico de Pernambuco
	16h	Intervalo
	16h30	Mesa-redonda: O Patrimônio Imaterial em debate – o impacto dos planos de salvaguarda na valorização e manutenção da cultura imaterial <i>José Jorge de Carvalho (UNB)</i> <i>Carmem Lélis (Prefeitura do Recife)</i> <i>Isabel Guillen (UFPE)</i>

PROGRAMAÇÃO / CONTEÚDO E ORGANIZAÇÃO – DIA 21/08

21/08	8h	Mesa-redonda: Pesquisa, memória e registro do patrimônio imaterial: compartilhando experiências <i>Alexandre Dias (Musicultura/UFRJ)</i> “Alternativas metodológicas de pesquisa sobre o patrimônio imaterial: Um estudo de caso em espaços favelizados no Rio de Janeiro” <i>Alemberg Quindins (Fundação Casa Grande/CE)</i> “Fundação Casa Grande - um espaço de vivência em gestão cultural para crianças e jovens”
	10h	Intervalo
	10h30	<i>Vincent Carelli (Vídeo nas Aldeias/PE)</i> “Identidade e Registro audiovisual” <i>Hildo Leal (Nação Xambá)</i> “Memorial Severina Paraíso da Silva – Mãe Biu: a experiência de um museu comunitário afro-descendente em Pernambuco”
	12h	Intervalo almoço
	14h	Roda de Mestres: Terreiro de Memórias – o processo de transmissão de saberes nas culturas populares <i>Juracy Simões (caboclinho)</i> <i>Maria Helena Mendes (afoxé)</i> <i>Dona Olga (maracatu de baque virado)</i> <i>Barachinha (maracatu de baque solto)</i> <i>Biu Alexandre (cavalo-marinho)</i>
	16h	Intervalo
	Apresentações culturais	Caboclinho Canindé do Recife Afoxé Oyá Alaxé Maracatu de Baque Solto Estrela Brilhante de Nazaré da Mata Maracatu de Baque Virado Estrela brilhante de Igarassu Cavalo Marinho de Biu Alexandre