

**>>Programa 2 - 141'**

Data: 12/12/2009

Hora: 18h30 às 20h30

Loca: Praça do Museu de Arte Contemporânea - Olinda

Darcy Ribeiro Comenta os Urubu Kaapor

cor + p&b / 1949-1996 / 22 min

de Darcy Ribeiro e Heinz Foerthmann

Darcy Ribeiro comenta as imagens de Um Dia na Vida de uma Tribo na Floresta Tropical - Urubu Kaapor, filme realizado por ele e Heinz Foerthmann.

A história do Monstro Kátpy

cor / 2009/ 4 min

de Whinti Suyá e Kamikia P. T. Kisedje

Em "A história do monstro Kátpy", os índios Kisêdjê, da Aldeia Ngôjwêrê no Mato Grosso, encenam e filmam a lenda do índio feio que ameaça os caçadores na mata.

Nem Marcha Nem Chouta

cor / 2008 / 7 min

de Helvécio Marins Jr.

Nem lá nem cá...

A bela P...

cor / 2008 / 25 min

João Marcos de Almeida

O corpo humano em cinco partes.

Antropofagia Visual

cor / 1995 / 17 min

de Vincent Carelli

O projeto Vídeo nas Aldeias introduz o vídeo entre os índios enauenê nauê, grupo ainda isolado no Mato Grosso.

Tira os Óculos e Recolhe o Homem

cor / 2008 / 20 min

de André Sampaio

Em 1977, no Brasil dos tempos da ditadura militar, o compositor Jards Macalé é preso após um show em parceria com Moreira da Silva. O fatídico episódio gerou a única parceria entre esses dois ícones de nossa música popular, o samba Tira os Óculos e Recolhe o Homem, inspiração do filme.

Mato Eles?

cor / 1983 / 34 min

de Sérgio Bianchi

A Funai é um órgão de proteção indígena ou uma indústria de extração de madeira? O último índio da tribo Xetá deve ser tombado pelo patrimônio histórico? Você é a favor de que o extermínio indígena no Brasil seja imediato ou gradativo?

Alma no Olho

p&b / 1973 / 12 min

De Zózimo Bulbul

Reflexão sobre a identidade negra no Brasil através de mímica e linguagem corporal focando a origem africana, a colonização europeia e a libertação através da identidade cultural.